

◆ [1] リノベーションの成功事例

施設単体での取り組み

A) 歴史的建造物単体の再生事例

鮎鶴京都鴨川リゾート



京都の観光名所、鴨川沿いに建築された鮎鶴は、148年前の明治3年に創業した元老舗料亭旅館。純和風建築五層楼閣建ての荘厳な佇まいは、二度の増築で現在の姿に。時の文人墨客が集うサロンとして愛され、当時より鴨川のランドマークとして京都の人々に愛されてきました。

◆ [1] リノベーションの成功事例

施設単体での取り組み

A) 歴史的建造物単体の再生事例

国登録有形文化財

鮎鶴京都鴨川リゾート

京都の鴨川畔に佇む、148年の歴史ある元老舗料亭旅館は京都の人ならだれもが知るかつてランドマークだった施設です。大正11年築の五層楼閣純和風建築をリノベートし、レストランと大小3つの宴会場をはじめ、最上階には目の前を流れる鴨川と遠く東山の稜線を背景に京都の四季を眺めることのできる多目的スペースが。夏は京都の風物詩「川床」を愉しむことも。店内はモダンなインテリアに囲まれるも、元あった施設の伝統的な良さを活かし、中でも手動式エレベーターも現役で稼働しています

事業

スペック

- ・レストラン
- ・宴会
- ・婚礼

- 1F：レストラン（席数：40席）
川床（席数：100席）※毎年5月—9月開催
ウエディングサロン
- 2F：中バンケット（席数：90席）
小バンケット（席数：40席）

- 3F：大バンケット（席数：168席）
- 4F：多目的スペース（席数：100席）
その他：ラウンジ、控室、更衣室、テラスなど



■ 1F：エントランス
風情ある木屋町通に面したエントランスから入ると、両サイドに竹をあしらったアプローチが。



■ 1F：レセプション・サロン
入口を入るとモダンにリノベートされた空間が広がります。



■ 2F：小宴会場
親族のみの結婚式や会食、結納などで利用される事が多い宴会場。



■ 2F：中宴会場
日本の画壇に名を馳せた日本画家、小村大雲の天井画を配した宴会場。元はVIP向けの豪華な客室として利用されていました。



■ 4F：テラス
多目的スペースの隣にはテラスがあり、当時おおきな影響力をもった鮎鶴のランドマークとしての威厳を感じることができます。

◆ [1] リノベーションの成功事例

施設単体での取り組み

A) 歴史的建造物単体の再生事例

鰐鶴京都鴨川リゾート

所在地：京都府京都市下京区木屋町通松原上ル美濃屋町180



◆ [1] リノベーションの成功事例

施設単体での取り組み

A) 歴史的建造物単体の再生事例

鮎鶴京都鴨川リゾート



老舗有名店が並ぶ風情ある下木屋町、高瀬川沿いに構える鮎鶴の旧門。
春は桜並木が美しく、訪れる人の笑顔をいざないます。



建物に入ると今では貴重な手動式エレベーターが。現在も現役で稼働しており、来館した顧客に他では体験できない機会を提供しています。

 [1] リノベーションの成功事例

施設単体での取り組み

A) 歴史的建造物単体の再生事例

鮎鶴京都鳴川リゾート



京都の夏の風物詩、川床は毎年5月から9月に開催。ここ鮎鶴京都鳴川リゾートでは約100席のキャパシティを誇ります。東山の借景を望みながら、京野菜を食材にしたフランス料理を楽しめ、非日常的な時間を提供しています。毎年満席で好評頂いています。

◆ [1] リノベーションの成功事例

施設単体での取り組み

A) 歴史的建造物単体の再生事例

鮎鶴京都鴨川リゾート



3階に位置する鮎鶴京都鴨川リゾートの大宴会場は二層分の高さがあり、天井には今では再現が困難といわれる、折上格天井が意匠にあしらわれています。純和風建築の宴会場で着席168席というキャパシティは純和風建築では京都で他に類を見ない大きさです。

 [1] リノベーションの成功事例

施設単体での取り組み

A) 歴史的建造物単体の再生事例

鮎鶴京都鳴川リゾート



最上階には三面がガラス貼りの開放的な空間。座ると一番美しく東山の借景を望める様計算されたつくりになっており、また天井には船底天井が採用され、和風でありながらシンプルでモダンなデザインに。建造当時より結婚式が執り行われた事もあり、現在では、多目的に活用できるスペースとなっています。